

LA PRIMA RIVISTA GRATUITA DI VIDEOGIOCHI

GAME

WWW.GAMEPLAYER.IT

MENSILE - SETTEMBRE 08

HI-TECH / DVD / MUSIC / PC
MOBILE / DIGITAL ART / ANIME

DISPONIBILE SU OLTRE 600 SITI WEB!

32

FOCUS ON

Mercenaries 2: World in Flame

Champions Online

James Bond 007

Diablo 3

Wolfstein

**Gioco
omaggio**

**clicca
qui**

GEARS OF WAR 2

Marcus Phoenix torna in guerra!

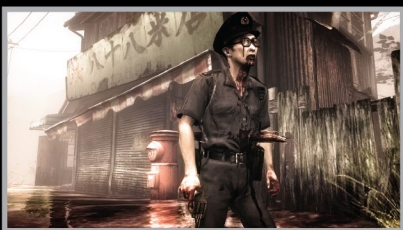
IN
QUESTO
NUMERO



SOUL CALIBUR IV



SIREN

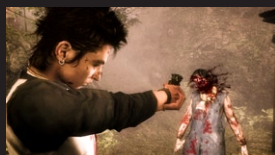
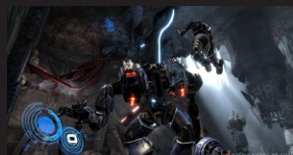


TOO HUMAN



CLICCA QUI





ALIENS MUST DIE - CLICCA SU 'PLAY' PER INIZIARE A GIOCARE!



EDITORIALE

Le vacanze sono finite: adesso è arrivato finalmente il momento di divertirsi. Con l'autunno alle porte, infatti, si avvicina il rilascio dei titoli più attesi dell'anno: tra ottobre e novembre arriverà una lunga serie di produzioni 'Triple A'. E nel frattempo le sorprese non mancano, a partire dal reportage dedicato all'**Entertainment Day di Sony** che si è svolto a Milano il 12 settembre. E mentre leggete queste righe, il nostro inviato in Spagna starà assistendo all'anteprima di **Priston Tale 2**... ma ne riparlamo il prossimo mese!

CESARE ARIETTI

News	03	Too Human	11	Mobile Games	18	Music Time	24
Anteprime	05	Siren: Blood Curse	12	E-ntertainment	19	Cinema in DVD	25
Hardware	07	Flash Review	13	Retrogaming	20	Console War	27
Hi-Tech	08	Console Portatili	14	Disegni dei Lettori	21	Siti Partner	28
Soul Calibur IV	09	Gears of War 2	15	Anime	22	CHAT	36
Mercenaries 2	10	Your Mobile	17	SELEZIONA LA PAGINA DA VISITARE!			



FINAL FANTASY DISSIDA: LO STORICO REVIVAL!

TUTTI I PERSONAGGI DELLA SERIE SI INCONTRANO SU PSP...

Arrivano nuove informazioni per uno dei progetti più ambiziosi del prossimo anno: stiamo parlando di **Final Fantasy: Dissidia**, prodotto in esclusiva per la **PSP**. Il gioco ospiterà tutti i protagonisti e gli antagonisti della celebre saga, con

la possibilità di vestire i panni di tutti, nemici compresi. Lo stile di combattimento è molto simile a quello visto in **Kingdom Hearts**, un mix di **RPG** e pizzico di picchiaduro. L'uscita sugli scaffali nipponici di questo gioco è prevista per dicembre di quest'anno...



SQUARE - ENIX ASSALTA TECMO, MA INTERVIENE KOEI...

LA STORICA SOFTWARE HOUSE TENTA A SORPRESA UNA MAXIFUSIONE!

Square - Enix ci ha provato. Il colosso nipponico ha proposto una fusione con **Tecmo**, ma la storica software house ha rifiutato l'offerta. Come accaduto di recente tra **Microsoft** e **Yahoo**, il timore di un simile accordo deve aver messo in fibrillazione i dirigenti della casa di

Ninja Gaiden. E la reazione è stata più che inaspettata: **Tecmo**, a sua volta, ha rivolto la proposta a **Koei**, che sembra aver apprezzato il tentativo. Le due aziende hanno quindi creato un comitato di avvicinamento, per quella che potrebbe essere ricordata come la più grande sorpresa del

2009: una mastodontica casa capace di sfornare titoli tecnicamente superiori, affrontando a muso duro i costi di mercato, che negli ultimi tempi sono aumentati sensibilmente. Prepariamoci ad un **Ryu Hayabusa** più in forma che mai!



TEKKEN 6 SVELATO AL PUBBLICO NIPPONICO!

IWATA PROMETTE NOVITA' PER CASUAL E HARDCORE GAMERS!

Dopo la recente uscita europea di **Soul Calibur 4**, **Namco Bandai** sembra essere in piena fase produttiva: verrà presentato questo settembre, in occasione del **Namco Bandai Games**, il nuovo **Tekken 6: Bloodline Rebellion**. Oltre al miglio-

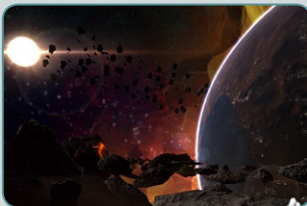
ramento del gioco in generale, sarà presente un folto numero di personaggi inediti: il tedesco **Leo**, l'indiana **Zafina**, lo spagnolo **Miguel**, l'americano **Bob** ed il nuovo boss finale **Aza-zel**. Il gioco sarà disponibile nelle sale giochi nipponiche entro dicembre.



ARRIVANO LE PRIME INDISCREZIONI DAL TEAM ICO...

CHE COSA DOBBIAMO ASPETTARCI DOPO SHADOW OF THE COLOSSUS?

Domanda che assilla i fan del Team Ico, che dopo il meraviglioso *Shadow of The Colossus*, è attualmente al lavoro su un progetto top secret, rivolto all'ammiraglia di casa Sony, la **PlayStation 3**. Al momento nulla è trapelato dagli studi, che è al lavoro su questo misterioso progetto ma, in base a quanto dichiarato da **Shuhei Yoshida**, grande capo dello studio, presto sapremo di più su una di quelle produzioni che nell'ambiente vengono classificate con un "triplo A". Rimanete con gli occhi fissi sulle news, per essere i primi a saperlo!

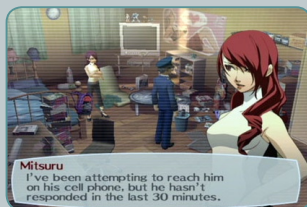


UN MULTIPLAYER MASSIVE ONLINE PER STAR TREK!

CONFERMATO IL GIOCO DI RUOLO PIU' ATTESO DAI FAN DEL TELEFILM!

Il mondo di *Star Trek* si prepara a rivivere in un nuovo (e interessante!) **MMORPG** in sviluppo da **Cryptic Studios**. Il progetto, curato inizialmente da **Perpetual**, sarà ambientato nel futuro della serie tv, collocando gli eventi al di fuori del celebre telefilm. Questo significa che, molto proba-

bilmente, non appariranno personaggi come **Kirk** o **Picard**, ma saranno ugualmente presenti interessanti camei dedicati ai fan. Ovviamente l'esplorazione spaziale sarà al centro delle vicende, che potranno essere affrontate in multiplayer come in ogni buon Massive che si rispetti. Iniziate a lucidare l'**Enterprise**!



PERSONA 3 FES: ANNUNCIATA LA DATA DI RILASCIO EUROPEO!

L'ESPANSIONE DEL POPOLARE RPG SARA' DISPONIBILE IL PROSSIMO OTTOBRE!

KOEI ha finalmente annunciato la release europea di una delle espansioni più attese dagli hardcore-gamers: parliamo di **Persona 3 FES**, che arriverà nei negozi del Vecchio Continente a partire dal prossimo ottobre. Il titolo permetterà di affrontare nuove sfide e sbloccare caratteristiche aggiuntive attraverso le oltre 30 ore di gioco sviluppate. Inoltre sarà possibile giocare senza l'obbligo di possedere il terzo capitolo, in modo da garantire a tutti la possibilità di indagare sulle misteriose vicende che legano i protagonisti... Non vediamo l'ora di provarlo!



PATAPON 2 A DICEMBRE ?

L'ottimo action a sfondo musicale *Patapon* avrà un seguito: secondo il mensile giapponese **Famitsu** il gioco uscirà a dicembre in Giappone...



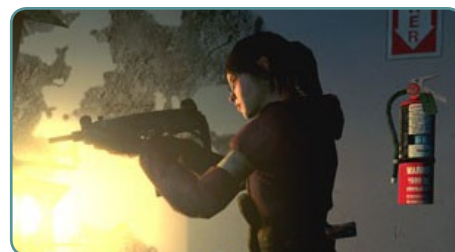
UNA PARALISI PER IL LIVE!

Successo inaspettato per Castle Crashers su Xbox Live: un affollamento imprevisto di utenti ha completamente bloccato il servizio!



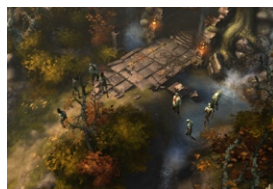
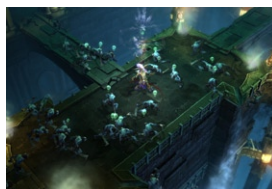
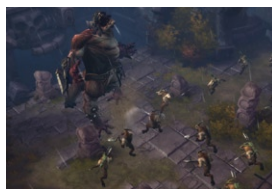
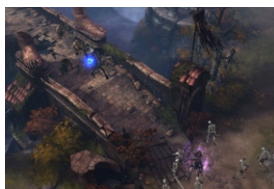
IL RITORNO DI RED STEEL!

Ubisoft, attraverso le parole del proprio executive director, **Alain Corre**, ha confermato lo sviluppo del seguito di *Red Steel* per **Wii**!



LEFT 4 DEAD LASCIA LA PS3!

Smentita a sorpresa da Valve: *Left 4 Dead*, annunciato su **PS3** da autorevoli riviste, rimarrà esclusiva **Xbox 360** e **PC**. Un vero peccato!



DIABLO 3

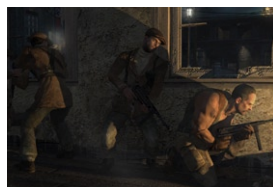
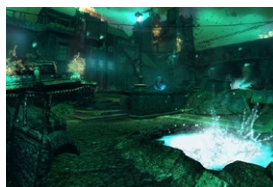
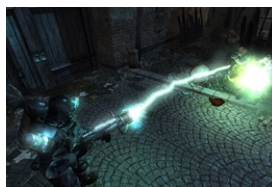
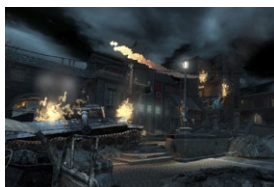
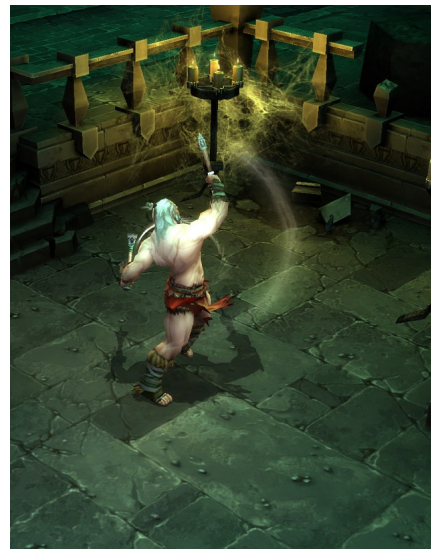
Publisher: Blizzard / **Genere:** Azione - RPG / **Uscita:** 2010

PC
CD
ROM

Diablo: una delle saghe più famose e amate della storia dei videogiochi. Chi non è mai entrato nelle sue grotte e affrontato i suoi mostri, non può capire.

Il nuovo capitolo è rimasto inalterato nelle meccaniche, ovviamente raffinate e impreziosite, cercando di non snaturare i punti che ne hanno fatto un capolavoro. A livello grafico non

si discosta molto dai predecessori (visuale isometrica compresa), anche se presenta un nuovo engine grafico 3D che gestirà luci ed ombre in tempo reale (persino delle pieghe dei vestiti di mostri ed eroi), a cui si aggiunge il motore fisico **Havok**, che darà un tocco di realismo agli scontri. Saranno anche presenti della parti architettoniche distruggibili, utilizzabili a fini strategici o solo per accedere a nuove aree di gioco. Ovviamente l'attesa è tanta (il gioco sarà rilasciato nel 2010!), ma dalle immagini e dai filmati mostrati... è prevedibile un incredibile successo!



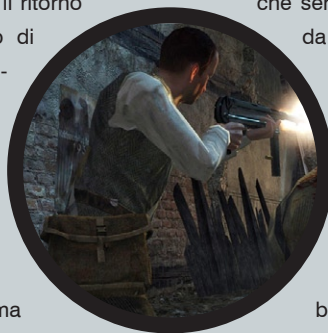
WOLFENSTEIN

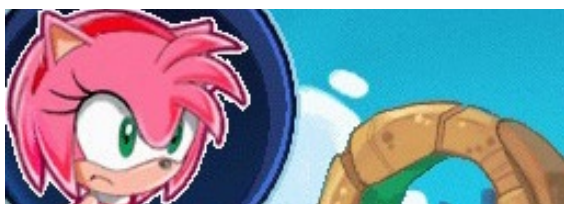
Publisher: Activision / **Genere:** FPS / **Uscita:** 2009

PC
CD
ROM

Seguire un gioco dagli esordi a 16 bit fino al fotorealismo è qualcosa di esaltante. Se poi il ritorno sui nostri schermi è quello di **Wolfenstein** allora c'è da esultare. Ancora una volta dovremo sgominare quelle brutte canaglie delle SS, sempre intente a giocare con l'occulto. Questa volta dovremo impedire che entrino in possesso di una possente forma di energia mistica chiamata **Black Sun**... Per fortuna saranno rallentate da una

"dimensione cuscinetto", chiamata **Shroud** (il velo o la sindone, a seconda delle traduzioni), che serve a separare il nostro mondo da questo potere. All'inizio del gioco, ci verrà donato un artefatto col qual potremo entrare ed uscire dallo **Shroud** a piacimento, in modo da muoverci più velocemente dei nostri nemici, attivando in pratica una modalità molto simile al bullet time. Aspettiamo dunque il rilascio: l'attesa è l'unica soluzione per godersi questa fantastica promessa!



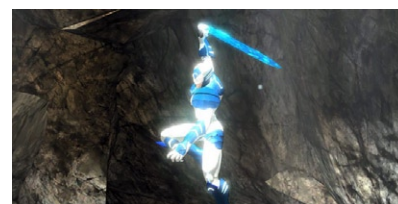
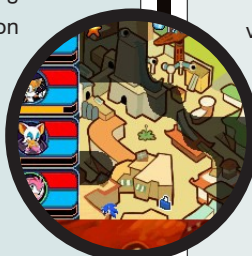


SONIC CHRONICLES

Publisher: SEGA / **Genere:** RPG
Uscita: Autunno 2008



Sonic arriva su DS Nintendo per un inusuale RPG. SEGA ha giocato un asso nella manica non da poco: lo sviluppo del gioco è stato affidato a BioWare, gli stessi di Baldur's Gate e Mass Effect. Il viaggio che intraprenderà Sonic con la sua fedele compagnia ci farà esplorare ambientazioni disegnate con gradevole grafica in 2D, su cui puntare il pennino del DS per spostare i personaggi come in un punta e clicca per PC. **Sonic Chronicles: The Dark Brotherhood** è previsto per il prossimo autunno!

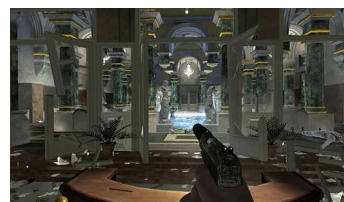
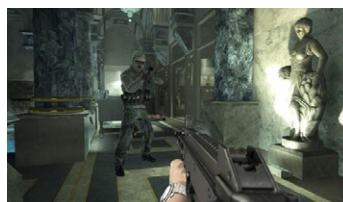
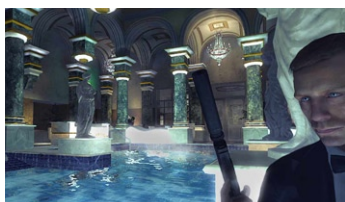


CHAMPIONS ONLINE

Publisher: 2K Games / **Genere:** RPG / **Uscita:** 2009



E' ora di tirare fuori la nostra tutina da super eroe: il dovere ci chiama! Dopo City of Heroes e City of Villains, Cryptic ha deciso di estrarre dal proprio cilindro un altro spettacolare gioco online, in cui vestiremo di nuovo i panni dell'eroe senza macchia e senza paura. Il gioco si basa sul mondo del GdR da tavolo **Champions**. Il punto cardine sarà la "costruzione" del nostro personaggio. Cryptic ha promesso un editor talmente vasto da dare libero spazio alla fantasia del giocatore. Sono state annunciate ambientazioni immense ed estremamente diversificate. Il titolo è previsto su PC e Xbox 360, con la possibilità di potersi scontrare in rete a prescindere dalla versione del gioco. Saprà Cryptic entusiasmarci un'altra volta? Io penso proprio di sì!



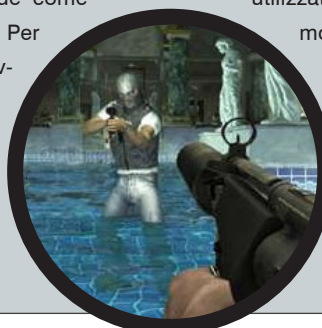
JAMES BOND 007: QUANTUM OF SOLACE

Publisher: Activision / **Genere:** Azione / **Uscita:** 11 - 2008



James Bond 007: Quantum of Solace è il secondo episodio della saga che vede come protagonista **Daniel Craig**. Per quello che si è potuto intravedere nei trailer, il videogioco sembra un prodotto davvero degno di nota. Il titolo ripercorre la trama dell'omonimo film, ma anche quella dell'acclamato

Casinò Royale. Il comparto grafico è di per sé una mezza garanzia, visto che è lo stesso utilizzato per **Call of Duty 4**. Inoltre i modelli dei personaggi sono realizzati nei minimi dettagli... Viste le premesse, questo **James Bond 007: Quantum of Solace** non sfigurerà davanti al film e, salvo novità, non cadrà tanto presto nel dimenticatoio dei giochi su licenza.



A cura
della Redazione

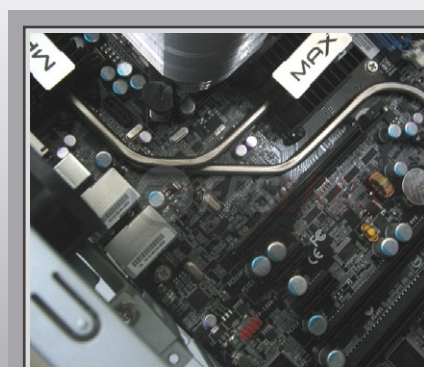
I7: INTEL AFFRONTA LA SFIDA DEI QUAD CORE...

La line up completa di processori di nuova generazione dalle prestazioni eccezionali!

Quad Core: abituiamoci a nominarli perché nei prossimi tempi li vedremo sempre più spesso. E Intel non può certo perdere l'occasione di stare in prima linea: ecco dunque arrivare una nuova line up, indicata dalla promettente sigla **Core i7**. Si tratta di tre processori che garantiranno ai PC di nuova generazione prestazioni elevatissime, grazie ad un'architettura completamente ridisegnata. Il modello base, l'**i7-920**, ha un prezzo accattivante (si parla di 266 dol-

lari) ma per utilizzarlo occorre almeno scheda madre con socket **LGA 1366**, memoria **DDR3** e un dissipatore dedicato. La versione completa, **Intel Core i7 Extreme Edition i7-965**, supporta una velocità di 3.2GHz, con 8MB L3, e costa attorno ai mille dollari. Insomma, parliamo di un nuovo standard che però necessita ancora di molto tempo prima di poter diventare d'uso comune. Le prestazioni, in ogni caso, sono impressionanti...

■ **Andrea Garroni**



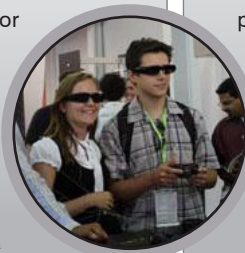
OCCHIALI 3D: LA RIVOLUZIONE!

Nvidia promette di cambiare il modo di usare i PC...

Siamo pronti per una nuova generazione di giochi? Nvidia è al lavoro sull'innovativa tecnologia di stereoscopia 3D, che promette di rivoluzionare il modo di vedere le immagini su schermo. Lo rivela **Andrew Fear**, che sta curando il progetto, parlando di questa particolare architettura video, basata sull'uso di speciali occhiali wireless. In pratica le immagini vengono renderizzate due volte dalla scheda video, e poi inviate separate agli occhiali, in

modo da garantire visualizzazioni distinte sulla lente sinistra e su quella destra, producendo il tanto atteso 'effetto 3D'. Il risvolto della medaglia è nelle specifiche tecniche richieste: occorrono un monitor con un refresh rate elevato, **Windows Vista** a 32 bit e una scheda video **8800GT** o superiore. Prepariamoci a giocare gli **FPS**... dall'interno!

■ **Claudio Fortuna**



UN ABACO PER PC

In arrivo il Dual Desktop...

A che l'Italia inizia a mostrare interesse nello sviluppo di hardware e PC. Ecco arrivare quindi **Abaco Dual Desktop**, che sarà distribuito a partire dal prossimo 19 settembre. La piattaforma, prodotta dalla nostrana Abaco Computers, propone un modello accattivante basato su architettura Dual Core a 1.6 Ghz. Il prezzo? Si parte da 349 Euro per il modello base...

■ **Francesco Verzola**



NAVIGARE CON IL WII? GRAZIE A LOGITECH ADESSO E' POSSIBILE!

Una tastiera wireless per trasformare la console in un access-point versatile e completo!

Logitech lancia la **Cordless Keyboard for Wii**, la nuova tastiera realizzata su licenza **Nintendo** che permette di comunicare, in modo semplice e veloce, con gli amici o con i familiari direttamente dalla console; un accessorio ideale per tutti i titoli che prevedono l'uso di chat e per il servizio **Wii Internet Channel**.

Dotata di tecnologia wireless da 2,4 GHz, semplifica comunicazione, navigazione e ricerca anche quando si resta comodamente

seduti sul divano. La tastiera è dotata di tasti di sistema speciali che rendono ancora più facile utilizzare la console per comunicare, navigare sul Web, leggere le news, controllare il meteo, visualizzare video su Internet e inviare email; Per installarla è sufficiente collegare il mini-ricevitore alla console: la tastiera viene immediatamente rilevata

per essere pronta all'uso. Una volta terminata la sessione di gioco, il ricevitore si posiziona a scomparsa nel retro della tastiera.



L'INSPIRON MINI 9 DI DELL ARRIVA IN ITALIA

Un notebook pratico e fashion dalle dimensioni ultraridotte...

E' il trend del momento: **notebook piccoli**, economici e estremamente fashion. Così dopo **Asus** ed **Acer**, anche **Dell** si lancia nell'impresa e presenta il suo **Inspiron Mini 9** che, già disponibile in Gran Bretagna, Irlanda, Francia, Germania e Austria, arriverà in Italia e Spagna a partire dal mese di ottobre. Le caratteristiche tecniche del nuovo note-

book sono un peso a partire da 1.035 grammi, che può variare in funzione delle opzioni di configurazione selezionate, supporto di memorizzazione Solid State Disc (SSD), display da 8,9 pollici retroilluminato a LED e con risoluzione di 1.024x600 punti, touchpad confortevole. Implementa inoltre bluetooth e una webcam integrata da 1,3 megapixel. Insomma, piccolo sì... ma solo nell'aspetto!

Recensioni

Publisher: Namco Bandai

Developer: Project Soul

Genere: Picchiaduro

Giocatori: 1 - 2



SOUL CALIBUR IV

Che lo scontro leggendario abbia inizio...

A cura di: Stefano 'Zarek' Dicati

Una storia di anime e spade, eternamente raccontata: ecco la frase che ha dato inizio alla famosa saga di **Soul Calibur**, che questa volta torna a far parlare di sé su console di nuova generazione. Le aspettative erano tante e le delusioni che ne potevano giungere erano ancora di più, ma con grande abilità **Namco** è riuscita a produrre l'ennesimo capolavoro. Un cast di oltre 30 personaggi, arene, modalità e segreti faranno parte del grande mix che vede in **Soul Calibur IV** un titolo longevo e divertente, capace di incollarvi al pad per parecchio tempo... Il cast vedrà protagonisti i personaggi più famosi della serie

tra i quali **Cervantes**, **Ivy**, **Siegfried**, **Mitsurugi**, oltre ad una lunga serie di new entry, tra cui il mitico **Yoda** di **Guerre Stellari**! Inoltre è possibile personalizzare i protagonisti oppure creare nuovi eroi iniziando da zero. Le modalità di gioco presenti sono davvero tante e passano dalla più conosciuta **Arcade** fino ad arrivare alla **Torre delle Anime**, vera novità di questo titolo. Oltre alla modalità storia sarà infatti possibile

scegliere se **Ascendere** o **Discendere** la Torre, affrontando boss o risolvendo alcune prove che vi permetteranno di ottenere nuovi item. La giocabilità è migliorata: sono stati introdotti indicatori per mosse speciali, distruzioni armi e difese. **Soul Calibur IV** è un titolo da avere nella vostra collezione, soprattutto per i fan della serie che non resteranno affatto delusi.



DISPONIBILE ANCHE PER:
PlayStation 3

Grafica

82

+ Incredibilmente dettagliata!
+ Arene stupende!

Giocabilità

85

+ Concept migliorato e bilanciato...
- ... ma si poteva ancora migliorare!

Sonoro

87

+ Doppiaggio in inglese ben fatto
+ Musiche d'atmosfera!

Longevità

88

+ Tanti personaggi, tecniche e segreti!
+ Online è divertentissimo!

GALEALE

88

SITO UFFICIALE

SOMMARIO

PAGINA 09





MERCENARIES 2: WORLD IN FLAMES

Electronic Arts incendia il mondo: torna l'azione frenetica dei mercenari... pronti a distruggere tutto!

A cura di:

Simone 'Cloud' Giorgi

Eresciuto con la speranza di migliorare il successo del primo episodio, questo **Mercenaries 2: World in Flames**, si affaccia nel panorama videoludico della next-gen con i migliori propositi. Qualcosa però non è andato per il verso giusto, **Pandemic Studios**, infatti, sembra essersi persa qualche tassello di troppo nel suo promettente mosaico di guerra e distruzione. La storia di **Mercenaries 2: World in Flames** ci trasporta in Venezuela, nel bel mezzo di una rivoluzione governativa causata da un tiranno consapevole dell'importanza dell'oro nero presente sul territorio. Il mondo non sarà suddivi-

so per zone, bensì potremo muoverci all'interno di un unico sterminato territorio. Terminate le prime fasi comincerete ad intravedere qualche problema... le armi disponibili non trasmettono l'effetto che avremmo desiderato e i danni che quest'ultime provocano non risulta sempre coerente con quanto ci si potrebbe aspettare. Un altro problema che affligge **M2WF** è la mal sviluppata **IA**. Quest'aspetto in alcune circostanze andrà a rovinare lo scorrere degli eventi, macchiati dalla passiva presenza dei nemici presenti anche nelle nostre vicinanze. Purtroppo anche le missioni che dovremo affrontare non brilleranno per varietà, bensì per molti versi si somiglieranno una all'altra. Peccato, perché le premesse per un'ottima riuscita c'erano tutte!



DISPONIBILE ANCHE PER:
PC, PS2, PS3, Wireless

Grafica

80

+ Un mondo sterminato!
- Textures da rivedere...

Giocabilità

70

+ Distruzione totale!
- IA decisamente sottotono!

Sonoro

60

+ Discreti gli effetti...
- ... ma il doppiaggio è mal concepito!

Longevità

78

- Storia breve e trama non eccelsa...
+ ... ma il cooperative è vincente!

GALEALE

72

SITO UFFICIALE





TOO HUMAN

Una delle migliori occasioni mancante degli ultimi anni!

A cura di: Andrea 'Jenbrother' Pautasso

Da grandi promesse derivano grandi aspettative: ecco un bel consiglio per gli sviluppatori di **Too Human**, ovvero il team **Silicon Knights**.

Gli elementi per creare un grande gioco c'erano tutti, ma la storia dei videogame insegna che molte volte una buona idea non basta per creare un capolavoro... Si era cominciato a parlare di una possibile realizzazione di **TH** fin dai tempi del **GameCube** e le notizie che ci pervenivano negli ultimi tempi rafforzavano in noi l'idea di vedere una nuova concezione di gioco, un titolo

sensazionale come ad esempio lo è stato **Fable**. Così non è stato purtroppo, anzi, siamo davanti ad un titolo deludente sotto molti punti di vista. Nel gioco vestiamo i panni di **Baldur**, cyber-cavaliere delle terre di **Asgard**, un regno dove l'umano e la tecnologia si uniscono. All'inizio della nostra avventura sarà possibile scegliere la classe del nostro personaggio, come in un **RPG**. Il resto del gioco è per lo più un hack and slash nel vero senso del termine, in cui il no-

stro personaggio dovrà farsi spazio tra orde di nemici troppo sovente poco curati ed estremamente anonimi. Morire in **Too Human** è facile quanto frequente, tanto che se vorremmo finire il gioco dovremmo farci l'abitudine o spegnere la console immediatamente. Buone idee, discreta grafica e sonoro, pessimo gameplay e di conseguenza longevità davvero ridotta. **TH** lascia l'amaro in bocca per ciò che poteva essere...



IN ESCLUSIVA PER:
Xbox 360

Grafica

71

- Nulla di eclatante...
+ Ma a volte riesce a sorprendere!

Giocabilità

51

- Si muore quasi sempre...
- Totalmente da rivedere!

Sonoro

68

- Effetti nella norma...
- E stesso problema per le musiche...

Longevità

50

- La difficoltà esagerata stanca presto!
+ La trama non è niente male!

GALEALE

60

SITO UFFICIALE



SIREN: BLOOD CURSE

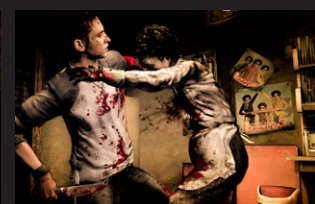
Quando il terrore Made in Japan incontra l'Occidente... allora i fantasmi arrivano in città!

A cura di: Nina 'Nina125' Delalic

Ultimamente gli U.S.A non sembrano riuscire ad offrirci quella sana dose di horror di cui, ahimè, necessitiamo: a venire incontro agli amanti del terrore arrivano i giapponesi. Dopo i vari **The Grudge**, **The Ring**, **The Eye**, miserabilmente riprodotti da attori americani, i giapponesi hanno capito che stranamente al grande pubblico piacesse così e che quindi fosse necessario americanizzare anche qualche videogame. Ecco quindi che al posto di **Kyoya Suda**

di **Forbidden Siren** avremo **Howard Wright**, in questo nuovissimo **Siren: Blood Curse**, terzo episodio di una serie piuttosto frustrante per i neofiti. E' quindi evidente quale sia stato l'obiettivo di questo nuovo capitolo: trovare qualsiasi espediente per riuscire a renderlo adatto al grande pubblico. La storia narra di una troupe televisiva americana giunta nel villaggio di **Hanuda** per documentare gli strani avvenimenti di quella zona.

Purtroppo per loro affermare che quel posto sia diventato una "città fantasma" non è solo un modo di dire... Dal punto di vista tecnico il gioco ha subito un notevole miglioramento rispetto ai precedenti episodi, anche se i livelli non sono quelli astronomici che siamo abituati a vedere sulla **PS3**. Di sicuro gli sviluppatori si sono messi sulla strada giusta, ma per raggiungere i livelli alti devono fare ancora di più.



IN ESCLUSIVA PER:

PlayStation 3

SITO UFFICIALE

Grafica

70

+ Un passo in avanti nella serie...
- ... ma da una PS3 ci si aspetta di più!

Sonoro

85

+ Buona la colonna sonora!
+ Doppiaggio originale notevole!

Giocabilità

80

+ Il gameplay è consolidato...
+ ...e migliorato rispetto al passato!

Longevità

70

+ La storia funziona a dovere...
- ... ma avrebbe potuto durare di più!

GALEALE

76

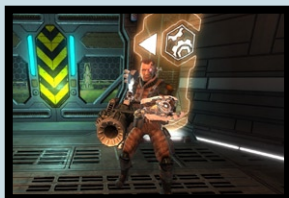
FLASH REVIEW



WWW.EVERYEYE.IT

Publisher: SEGA / Genere: Azione / RPG / Giocatori: 1

SPACE SIEGE



Risulta difficile dover valutare un prodotto come **Space Siege**. L'idea di partenza poteva essere buona, peccato che il risultato finale non lo sia altrettanto. In realtà, in **Space Siege** non c'è nulla di particolarmente negativo. Ma a poco giovano le brillanti innovazioni introdotte, se poi in realtà rappresentano solamente la superficie di un prodotto ripetitivo e monotono.



VOTO >>>>

Spazio... alla noia!

6.0

Publisher: Maxis / Genere: Avventura / Giocatori: 1

SPORE CREATURES



Spore Creatures vivrà probabilmente in luce del suo più illustre fratello, il vero **Spore** uscito per PC. **Spore Creatures** è un action-adventure sterile con pochissima varietà nel gameplay e la minaccia della noia è sempre dietro l'angolo. Una realizzazione tecnica dignitosa non aggiunge molto ad un gioco arrendevole e si sente il bisogno di una struttura più forte e più varia.



VOTO >>>>

Qualità... sporadica!

6.0

Publisher: Namco - Bandai / Genere: Sport / Giocatori: 1 - 4

SMASH COURT TENNIS 3

Smash Court Tennis 3 è un titolo pessimo, senza il benché minimo spunto in grado di poter attirare su di sé l'attenzione dei giocatori. Il deficitario aspetto tecnico unito ad un gameplay piatto, monotono e ad un sistema di controllo impreciso sono dei validissimi deterrenti all'acquisto. Gli appassionati di tennis e tutti gli amanti dei videogiochi farebbero meglio a rivolgere la propria attenzione altrove.



VOTO >>>>

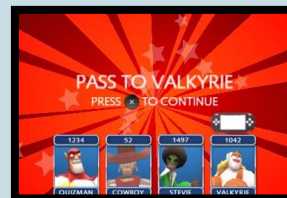
Sconfitta... a tavolino!

4.0

Publisher: SONY / Genere: Quiz / Giocatori: 1 - 6

BUZZ! GRAN QUIZ

Buzz! Gran Quiz è un buon titolo dal potenziale inespresso. Nonostante l'atmosfera del franchise sia rimasta immutata, questa esperienza portatile manca di mordente. Che senso ha avere un prodotto del genere su una console portatile se in ogni caso i giocatori con cui condividerlo devono essere fisicamente presenti? Sembra che più conveniente acquistare l'ultima versione casalinga completa di **Buzzer...**



VOTO >>>>

E la risposta è... sbagliata!

6.5

Publisher: Namco - Bandai / Genere: Azione / Giocatori: 1

SOUL CALIBUR LEGENDS



Soulcalibur Legends non è altro che un blando tentativo da parte di **Namco Bandai** di vendere un gioco mediocre puntando sul brand. Il titolo non riesce a distinguersi in nessun aspetto, risultando un action povero e ripetitivo. Una storia poco interessante fa da pretesto per una serie di missioni tutte uguali, mentre l'intero gameplay risulta banale e non spinge il giocatore a continuare...



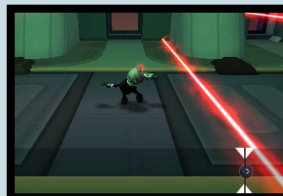
VOTO >>>>

Ammazza quanti zombie!

6.5

Publisher: High Impact / Genere: Platform / Giocatori: 1

SECRET AGENT CLANK



Secret Agent Clank è un titolo pienamente sufficiente. Il gameplay cattura l'attenzione del giocatore, sebbene l'offerta di gioco non approfondisca nessuno dei molteplici canoni ludici offerti. Tra sezioni platform, stealth, third person shooting e combat driving, il titolo favorisce la quantità alla qualità, raggiungendo risultati più che buoni solo dal punto di vista dello script, ricco di battute azzeccate.



VOTO >>>>

Divertimento multievento!

6.5





Publisher: Electronic Arts / Genere: Sport / Giocatori: 1

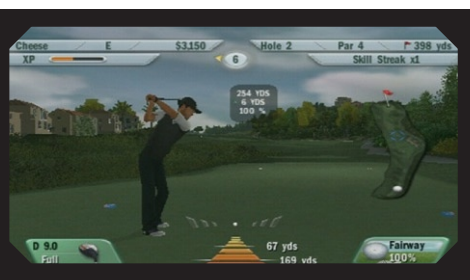
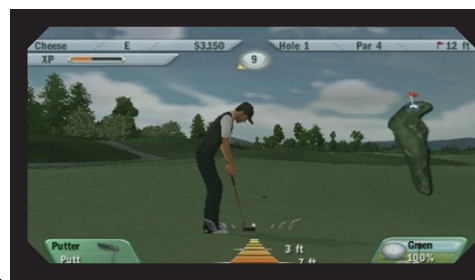
TIGER WOODS PGA TOUR 09



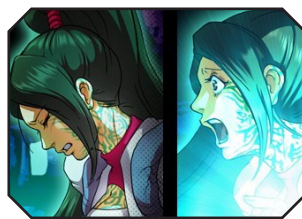
Quando si dice impara dal passato per non sbagliare in futuro: riguardo a questo nuovo capitolo di **Tiger Woods PGA Tour** per PSP, la beneamata **Electronic Arts** ha fatto esat-

tamente l'opposto... in pratica tirate fuori dallo scaffale impolverato il capitolo antecedente (**Tour 08**) e scoprirete di giocare praticamente alla stessa pubblicazione! Quindi va da sé che le mediocrità presenti

prima le ritrovate adesso, con l'aggravante di non aver fatto nulla meritare almeno una stiracchiata sufficienza. Peccaminoso.



GRAFICA	62	52 GLOBALE
SONORO	73	
GIOCABILITA'	51	
LONGEVITA'	52	



Publisher: Tekmo / Genere: Azione / Giocatori: 1

NINJA GAIDEN: DRAGON SWORD



Chi avrebbe mai pensato di poter vedere **Ryu Hayabusa** divincolarsi e affettare nemici anche su **Nintendo DS**? Noi personalmente no, ma qualcuno pare abbia avuto il classico lampo di genio. La storia di questo **Dragon Sword** ci catapulta sei mesi dopo gli avvenimenti vissuti nell'originario capitolo uscito sulla prima **Xbox**, lasciandoci nuovamente alle prese con l'instancabile organizzazione del **Ragno Nero**, comandata questa volta dalla strega **Obaba**. L'impostazione di gioco risulta chiaramente snaturata rispetto

alle edizioni vissute sulle console casalinghe, trovando gaudio in un'ambientazione con visuale dall'alto e abbandonando il classico 3D. Tecnicamente risulta convincente, portando dalla sua ambienti creati con stile e dall'impatto scenico notevole. Buona la colonna sonora e gli effetti, mentre la longevità risulta purtroppo minata dalla non eccessiva complessità del titolo. Non deluderà i fan... e neppure i neofiti!

GRAFICA	88	84 GLOBALE
SONORO	70	
GIOCABILITA'	90	
LONGEVITA'	70	

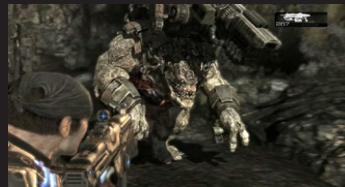


SPECIALE Gears of War 2

■ A cura di Andrea Pautasso



Arriva il nuovo capolavoro di Epic Games per sconvolgere il mondo degli sparatutto!



Sembra passato davvero poco tempo da quando, due anni fa, usciva **Gears of War** per Xbox 360, inaugurando una nuova frontiera dei giochi, un modello da cui tutti presero spunto per le produzioni successive. Ancora oggi **Gears of War** può essere paragonato ai titoli più recenti: la grafica superba, ma anche una giocabilità riuscita

come poche, rendevano e rendono ancora **GoW** un must per tutti coloro che possiedono la console di casa **Microsoft**. Dopo due anni e tra poco meno di due mesi uscirà il secondo capitolo della serie, che si preannuncia come il suo grande successore... La trama segue il capitolo precedente ma si preannuncia molto curata sotto il profilo narrativo, con un susse-

guirsi di colpi di scena e una sequenza di eventi più lunga. Il comparto grafico sarà il vero punto forte del titolo, sommato a alla giocabilità ulteriormente migliorata. Già delle prime immagini uscite un anno fa si era capito che **Gears of War 2** sarebbe stato un gioco graficamente eccelso, in cui i dettagli erano stati curati in modo maniacale per glissare il succes-

SPECIALE Gears of War 2

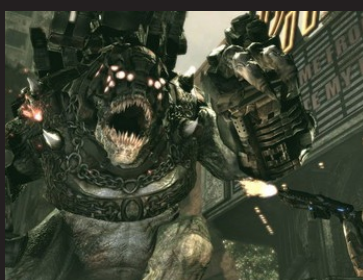


so del primo episodio. Uno dei "piccoli" talloni di Achille del primo episodio era la scarsa interattività degli ambienti, generalmente chiusi, che andavano a penalizzare la libera esplorazione dei livelli circostanti. Nel secondo capitolo la maggior parte delle location sarà all'aperto, con ampie possibilità di esplorazione, oltre a una interattività con i livelli davvero degna di nota.

I nemici poi, non saranno solo le Locuste ma anche nuove ed impressionanti entità mostruose come Brumak (che solo gli utenti PC hanno avuto il piacere/dispiacere di combattere). I nemici, dal canto loro, avranno una I.A. davvero ben realizzata che renderà avvincente

ogni singolo scontro; gli avversari, infatti, una volta messi in difficoltà dai vostri attacchi, tenderanno di mettersi al riparo in attesa dei rinforzi... e inoltre sarà possibile duellare con le locuste a "colpi di sega elettrica" premendo ripetutamente il tasto B!

Come in altri titoli del genere, sarà possibile usufruire dei corpi dei nemici come scudo, oltre alla possibilità di effettuare prese per metterli al tappeto. Non a caso è già stato reso noto che, a causa dell'alta dose di violenza presente all'interno del gioco, **GOW2** sarà consigliato ad un pubblico di solo adulti. All'interno delle arene di battaglia, che potranno ospitare fino ad un massimo di 10



giocatori per partita (5 vs 5), saranno presenti bot alleati o nemici, che faranno tutto tranne che la parte delle comparse all'interno delle furiose battaglie tra giocatori. Il comparto audio, sarà davvero un elemento di prestigio all'interno del gioco.

Non solo assisteremo a musiche esaltanti ma gli effetti di gioco saranno quanto di più realistico sentito finora in un videogame. In molti dopo l'uscita di **Gears of War** si erano convinti che sarebbe stato difficile creare un gioco di qualità superiore, ma a giudicare da quello visto finora... **Gears of War 2** ha tutte le carte in regola per riuscire nell'impresa!





yourmobile

Samsung SGH i900 Omnia

Lo smartphone in grado di battere iPhone

Nonostante i numeri ne decretino il successo, l'Apple iPhone desta diverse perplessità tra gli appassionati, in particolare a causa delle funzioni multimediali non eccelse. Probabilmente causa di questo "indugiare" è il nuovo smartphone di **Samsung**, l'**i900 Omnia**, un terminale di fascia alta che ha tutte le carte per contrastare l'appel del primo cellulare di Cupertino. Molte le analogie tra i due rivali (tra cui l'orientamento dello schermo), ma diverse caratteristiche per-

mettono all'Omnia di vincere: navigatore GPS integrato, con funzionalità Geo Tagging, in grado di aggiungere coordinate GPS tramite foto georeferenziate, a cui si accoppia una fotocamera da 5.0 Megapixel con un elaborato sistema di riconoscimento dei volti, una videocamera per le videochiamate, HSDPA e Wi-Fi. Inoltre riproduce persino i DivX e gli XviD. L'**Apple iPhone** ha stile, ma non vince la sfida con l'**SGH i900**, il miglior smartphone in commercio.



MOBILE NEWS

Mappe GPS free? Esatto!

We-Travel da l'esempio...

Lodevole iniziativa nel campo della navigazione satellitare, da sempre in mano a due/tre fornitori di sistemi cartografici satellitari, che oggi vede l'ingresso del primo progetto open source per la realizzazione di carte GPS fruibili gratuitamente da tutti i possessori di sistemi Symbian di penultima e ultima generazione, chiamato **We-Travel**. Il progetto si basa su uno scambio di dati tra utenti per la ricostruzione della cartografia, l'OpenStreetMap, a cui chiunque può aderire segnalando coordinate GPS ai programmatori, che già ne hanno realizzato una versione dotata di indicazioni vocali e ottime mappe 3D, ancora incomplete ma dal sicuro potenziale.

symbian
OS



Finalmente eco-iPhone!

Greenpeace applaude **Apple**

L'attenzione dei produttori hardware si è gradualmente spostata nel corso degli ultimi anni dalla mera ricerca di performance all'esigenza di sfornare nuovi prodotti dal ridotto consumo energetico ed in grado di minimizzare l'impatto ambientale. In questa direzione ha ultimamente lavorato **Apple** che, dopo i severi giudizi sui propri Mac, ha incontrato l'apprezzamento di Greenpeace per il lavoro svolto sull'iPhone, cellulare privo di PVC, vetro all'arsenico e di mercurio. Steve Jobs ha prontamente confermato l'intenzione di migliorare anche gli altri prodotti di Cupertino. Sarà mela verde?



MOBILE GAMING

TUTTI I MIGLIORI GIOCHI PER IL TUO TELEFONO CELLULARE!

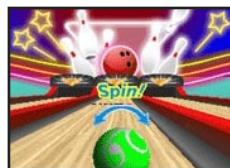
AKATIS

Gli amanti degli Shoot'em Up della vecchia guardia non resteranno indifferenti di fronte alle immagini di **Akatis**, sparattutto che ricalca i cliché più abusati e apprezzati dei classici 2D. Orde di nemici da abbattere e proiettili da evitare, per un'azione dinamica e frenetica. **Akatis** è un buon titolo ma è indicato soprattutto ai fan del genere.

VOTO **80**



PBA BOWLING



Lucidate scarpe, palla e birilli! Ha inizio una nuova sfida con questo nuovo **PBA Bowling**, simulazione divertente e immediata di uno degli sport più curiosi e popolari nel mondo. La giocabilità si rivela buona e ben congeniata, garantendo una sfida divertente anche a distanza di tempo. Resta comunque un prodotto indicato solo alla cerchia degli appassionati.

VOTO **79**



THE OVERTAKER 3D

Il brivido delle corse a tutta velocità! **The Fast and The Furious - Streets 3D** è un avvincente racing game, che sfrutta il popolare brand per offrirci un'esperienza di gioco di notevole fattura. Il dettaglio tecnico garantisce una resa molto buona dei percorsi e dei modelli. Una sfida a colpi di drift per un gioco sopra la media!

VOTO **91**



STAR WARS



I fan di Steven Spielberg possono tirare un sospiro di sollievo: questa versione mobile di **Star Wars - The Force Unleashed** ricostruisce con cura (e in miniatura!) il mondo racchiuso tra i capitoli III e VI. Ritroveremo personaggi storici come **Darth Vader**, i soldati dell'Impero, le immancabili spade laser e tanta azione. Che la forza... sia 2D!

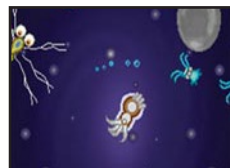
VOTO **90**

SPORE ORIGINS



Continua l'aggressivo lancio sul mercato della serie **Spore**: dopo la conversione per **Nintendo Ds**, ecco spuntare **Spore Origins** in versione cellulare. Il titolo **Maxis** rivive dunque sul piccolo schermo, per un puzzle game divertente e originale. Un titolo simpatico che farà la gioia dei casual gamers ma che difficilmente conquisterà i giocatori più smaliziati.

VOTO **82**

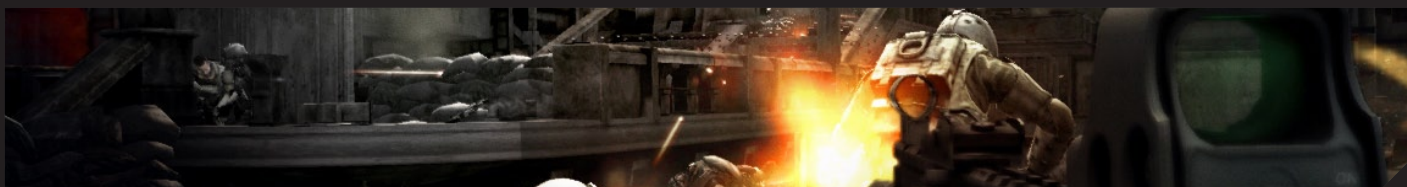


TRANSFORMERS G1



Tutto quello che i fan dei Transformers hanno sempre sognato è qui davanti ai loro occhi: dall'arrivo sulla Terra alle battaglie per l'**Energion**, questo nuovo **G1** vi terrà incollati allo schermo per molto tempo. Ritroveremo oltre 20 modelli utilizzabili e i grandi nemici che hanno reso immortale la saga. Un must per i fan del cartone animato!

VOTO **90**



Sony: il divertimento... in un giorno!

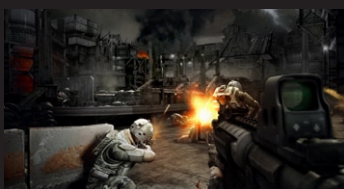
Nella cornice del teatro Franco Parenti sono state mostrate tutte le novità della 'Grande S'!

■ Leonardo Masciadri

Sony ha mostrato le novità della prossima stagione all'interno del primo **Entertainment Day**, evento che si è svolto a Milano lo scorso 12 settembre nella bella cornice dello spazio teatrale **Franco Parenti**. Esponenti di punta del nuovo catalogo sono senza dubbio le nuove generazioni di pannelli LCD, caratterizza-

te da un design accattivante ma allo stesso tempo sobrio e con linee delicate. La parte del leone in questo senso è sicuramente rappresentata dal **BRAVIA Z4500**, il primo TV 200Hz Full HD al mondo, proposto in varianti da 40, 46 e 52 pollici. In una bella sala Home Theatre poi, attrezzata con tanto di comode poltrone stile multisala, era possibile assistere alla visio-

ne di **Men In Black** con l'ausilio del proiettore VPL-VW200 e del lettore Blu-ray BDP-S350, ed il tutto ricreava effettivamente immagini eccezionali. Per quanto riguarda le console, era possibile provare la demo di **Killzone 2**, che già in beta garantisce una fluidità di gioco pressoché perfetta, e il geniale **Little Big Planet**, entrambi per **PS3**. Insomma: tecnologia... e divertimento!



IL CLAN DEL MESE

Questa mese incontriamo i TOC - Technical Operation Center!

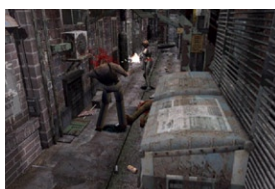
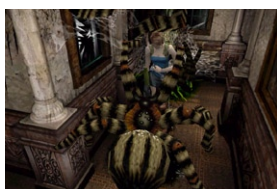


I TOC (Technical Operation Center) è un multigaming clan neonato, non professionistico, composto da amici e colleghi di lavoro. L'idea del clan è nata dalla passione che ci accomuna per il multiplayer online e soprattutto via LAN con un forte interesse per i First Person Shooter, in particolare per la saga di **Call of Duty**.

Ci riteniamo comunque un multigaming clan per la nostra voglia di provare qualunque genere di gioco, l'importante è che ci sia sempre divertimento e rispetto tra i membri. **Call of Duty 4** è attualmente il gioco più praticato e venerato dal clan, da cui scaturiscono accanite partite via LAN dove per ore l'esperienza di gioco e l'adrenalina arriva a livelli

inauditi. Le partite si svolgono spesso su un nostro server **Linux** dedicato e poi, una volta caldi, ci spostiamo sui server pubblici dove "ariamo" i giocatori italiani a suon di "barrettate". Ci si vede in game...

HAI UN CLAN?
CLICCA QUI

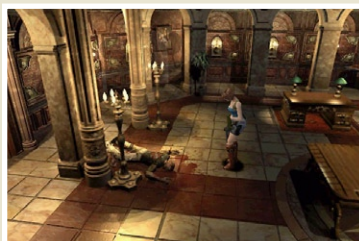


RESIDENT EVIL 3: LA PAURA E' DI CASA!

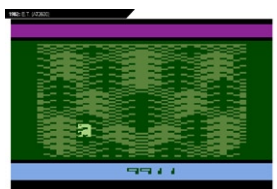
Sfuggire da Racoon City con una 'nemesi' sulle nostre tracce...

A cura di
Nina Delalic

Se c'è una cosa che ritengo importantissima nella qualità di un gioco è il nemico da affrontare. E tra tutti i boss finali ed i nemici che mi sono stati alle costole, un posto speciale l'ho riservato a **Nemesis** (ed un altro a **Pyramid Head**): a metà tra un morto vivente ed un esperimento genetico, mi fece sobbalzare dalla sedia quando la prima volta si scaraventò nel corridoio della stazione di polizia di **Raccoon City**. Egli è l'indiscusso protagonista del terzo **Resident Evil**. La trama



è ambientata quasi parallelamente alle vicende di **Claire** e **Leon**. Questa volta non potremo scegliere il personaggio, perchè sarà giocabile solo **Jill**, già protagonista dell'immortale primo episodio. La novità più importante è che molto spesso ci imatteremo in **Nemesis**, che ha un solo pensiero: uccidere i membri della **S.T.A.R.S.** Nulla di eccezionale sia per grafica che per storia, **RE3** era il tentativo di racimolare ancora qualcosa sulla cresta dell'onda del mitico primo episodio e del suo ottimo sequel.



A cura di
Leonardo Masciadri

UN EXTRATERRESTRE DI NOME E.T.

Una trasposizione che proviene da un altro pianeta...



Mi ricordo come se fosse ieri la prima volta che vidi al cinema **E.T.** Eppure tutto ciò fu niente in confronto a quello che provai quando si venne a sapere che **Atari** aveva in cantiere una trasposizione per la sua console **VCS 2600**. Ma, come spesso capita, può succedere che la realtà sia destinata a schiacciare impietosamente i nostri più fervidi sogni. **E.T.** il videogioco si rivelò, senza tema di smentite, come uno dei peggiori prodotti che la storia videoludica



possa ricordare. Nei panni del piccolo extraterrestre, dimenticato dai suoi compagni sul nostro pianeta, dovevamo recuperare i pezzi di un telefono che, una volta ricomposto, permetteva ad **E.T.** di fare la famosa telefonata a casa, richiamando così sulla terra l'astronave dei suoi simili. La scialba rappresentazione grafica e la giocabilità a dir poco noiosa decretarono la sua veloce scomparsa dagli scaffali dei negozi. Rimane comunque uno storico frammento di storia videoludica.





FREEONLINE.it

La guida alle risorse gratuite su Internet

Se è gratis, se è su Internet, lo trovi su www.freeonline.it

www.mygazines.com

Mygazines offre un innovativo servizio online. Si tratta di una community per la condivisione ed archiviazione delle pagine di innumerevoli riviste (quasi tutte in lingua inglese, ma è presente anche materiale in lingua italiana) caricate online dagli utenti. È possibile accedere all'imponente archivio di riviste "sfogliandole" nel vero senso della parola.



www.bidpremium.it

Nuovo sistema di vendita basato sulle aste al ribasso dove l'offerta più bassa si aggiudica il prodotto. L'iscrizione è gratuita con un credito gratuito per effettuare la prima offerta. Mensilmente vengono accreditati 5 crediti per ogni utente iscritto alla mailing list. Novità assoluta è il premio fedeltà per coloro che non si sono aggiudicati un'asta nell'arco del mese.

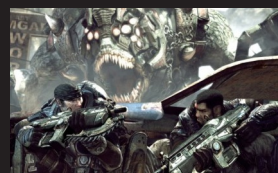


www.guidoelettrico.com

Blog dedicato ai veicoli elettrici e ai veicoli ibridi di tutti i tipi, compresi i modelli elettrici in ambito modellistico. Parla di mobilità ecocompatibile, a basso impatto ambientale. Quindi auto ibride e macchine elettriche, moto e scooter elettrici, biciclette elettriche a pedalata assistita, ma anche veicoli da lavoro e per il divertimento.



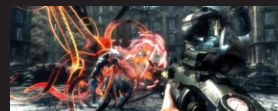
15 più attesi...



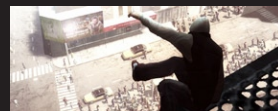
GEARS OF WAR 2



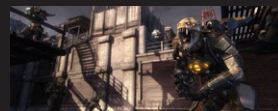
PRINCE OF PERSIA



THEY



PROTOTYPE



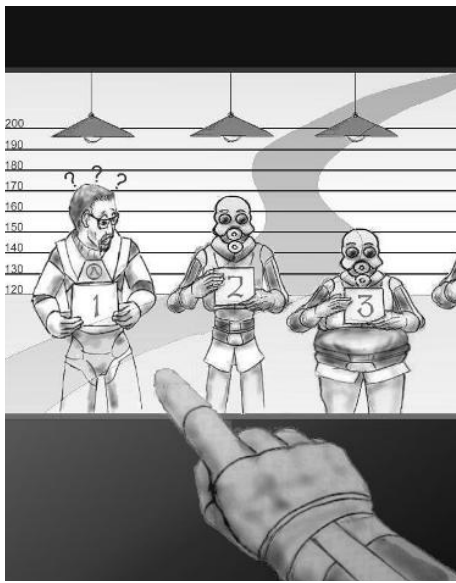
RESISTANCE 2

SPAZIO AI LETTORI

PUBBLICA IL TUO TALENTO SU GAME!



ERY85



LMHT



DANGURU

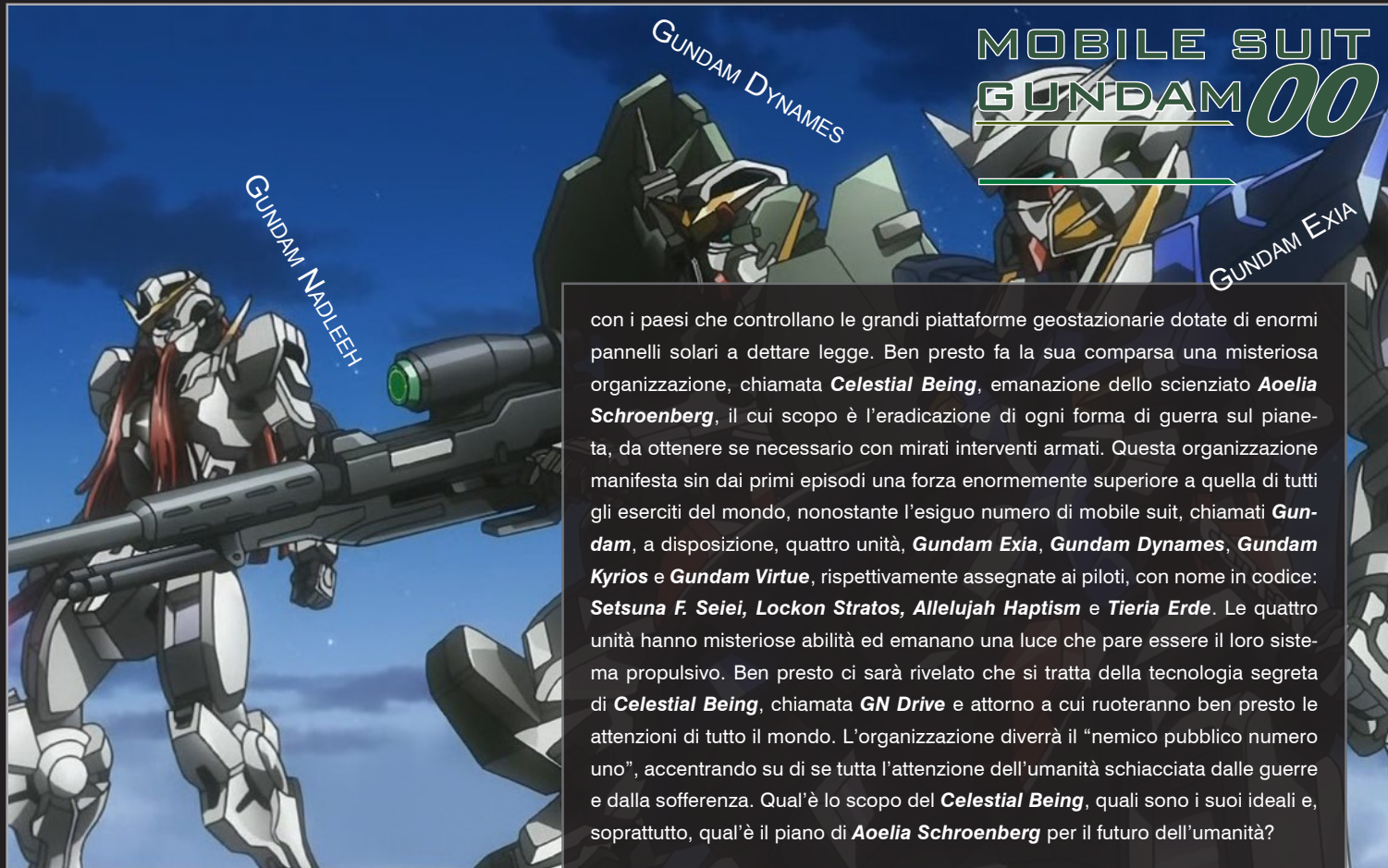
I nostri lettori continuano a stupirci con illustrazioni e fumetti davvero spettacolari! Ed ecco i tre incredibili disegni di questo mese... complimenti!

Vuoi inviare un disegno?
CLICCA QUI !!!

MOBILE SUIT GUNDAM *00*

La Fantascienza. Passione per molti dei nostri lettori, abituati spesso a passare ore davanti allo schermo dediti ad affrontare videogames ambientati nel futuro, più o meno prossimo e più o meno fantastico. Fantastico, come la serie più celebre dell'animazione robotica giapponese al pari di *Evangelion* e degli anime di *Go Nagai: Gundam*, ovvero il sinonimo di mecha. Molte le saghe e gli eroi apparsi a bordo di *Gundam* e *mobile suit* in vari episodi, ambientati nel corso dell'*Universal Century* e nelle sue prossimità, con epiche battaglie e innumerevoli colpi di scena. Nell'universo di *Gundam* c'è però, e qui i fan incalliti storceranno un pò il naso (ma non me ne vogliano), una eccezione se vogliamo ben superiore alla caratura di una serie classica: *Gundam 00*, progetto composto da due serie televisive dirette da *Seiji Mizushima*, che narra una storia ambientata, per la prima volta nella storia di *Gundam*, nell'*Anno Domini* e non in universi paralleli, nel **2307 d.c.**, sul pianeta **Terra**, sconvolto da guerre per la supremazia tecnologica, economica ed energetica. Proprio attorno all'energia, non più schiava dei combustibili fossili ma orientata verso l'energia solare, ruota l'intera serie >>





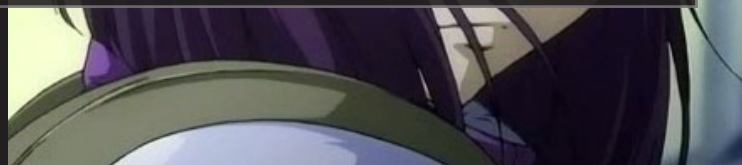
MOBILE SUIT GUNDAM 00

con i paesi che controllano le grandi piattaforme geostazionarie dotate di enormi pannelli solari a dettare legge. Ben presto fa la sua comparsa una misteriosa organizzazione, chiamata **Celestial Being**, emanazione dello scienziato **Aoelia Schroenberg**, il cui scopo è l'eradicazione di ogni forma di guerra sul pianeta, da ottenere se necessario con mirati interventi armati. Questa organizzazione manifesta sin dai primi episodi una forza enormemente superiore a quella di tutti gli eserciti del mondo, nonostante l'esiguo numero di mobile suit, chiamati **Gundam**, a disposizione, quattro unità, **Gundam Exia**, **Gundam Dynames**, **Gundam Kyrios** e **Gundam Virtue**, rispettivamente assegnate ai piloti, con nome in codice: **Setsuna F. Seiei**, **Lockon Stratos**, **Allelujah Haptism** e **Tieria Erde**. Le quattro unità hanno misteriose abilità ed emanano una luce che pare essere il loro sistema propulsivo. Ben presto ci sarà rivelato che si tratta della tecnologia segreta di **Celestial Being**, chiamata **GN Drive** e attorno a cui ruoteranno ben presto le attenzioni di tutto il mondo. L'organizzazione diverrà il "nemico pubblico numero uno", accentrando su di sé tutta l'attenzione dell'umanità schiacciata dalle guerre e dalla sofferenza. Qual'è lo scopo del **Celestial Being**, quali sono i suoi ideali e, soprattutto, qual'è il piano di **Aoelia Schroenberg** per il futuro dell'umanità?

IN CONCLUSIONE

A mio parere, per intreccio, sceneggiatura, regia, colonna sonora e comparto tecnico è a tutti gli effetti la migliore serie dedicata al mondo di **Gundam** ed in assoluto una delle migliori dell'animazione moderna. I puristi affezionati all'**Universal Century** spesso si fermano ai primi episodi, commettendo un errore enorme, perchè li giudicano lenti. Trattandosi di episodi introduttivi, necessari ai fini dello sviluppo della trama, sono un piccolo prezzo da pagare per una delle storie più avvincenti e meglio "ritmate" che mi sia capitato di vedere negli ultimi anni.

VOTO GLOBALE: 97





Lo stile dei The Roots, le idee dei Public Enemy... ma con una viola in più!

■ A cura di Cristina Rainaldi

Si chiamano Flobots, arrivano dagli States e fanno hip-hop. Basterebbe questo per catalogare la band nel panorama commerciale a Stelle e Strisce, se non fosse che il gruppo di Denver riesce a sorprendere in più di un'occasione. **Brer Rabbit** e **Jonny 5**, stile eclettico e visionario, hanno radunato accanto a loro musicisti di rilievo come **Andy Guerrero** (chitarra), **Joe Ferrone** (tromba), **Mackenzie Roberts** (violoncello), **Jesse Walker** (basso) e **Kenny Ortiz** (batteria). Una composizione molto varia per un genere che troppo spesso è abituato a groove standard e ritmiche poco ricercate. E proprio l'arma della complessità musicale offerta da questi strumenti, unita alla vocazione immediata dell'hip-hop, riesce a far emergere le tonalità dei brani proposti. Dal loro esordio con **'Flight With Tools'** (luglio 2008) ha già raggiunto quota

200.000 copie, sono diventati un'icona della musica alternativa americana, con passaggi radiofonici da copogiro per una band emergente che scrive testi tutt'altro che limati per il sonnolento pubblico USA. ma interessano anche il Vecchio Continente, dove hanno occupato la classifica britannica con il loro singolo **Handlebars**, attualmente in diciottesima posizione dopo i **Coldplay**. Una band di tutto rispetto insomma, che collabora con gruppi del calibro dei **Public Enemy**, **The Coup**, **LyriCS Born** e molti altri. E non è poco.

FLIGHT WITH TOOLS

Album d'esordio dei, è stato rilasciato a luglio 2008. Il singolo **Handlebars** è attualmente 18esimo nella Uk Chart.

■ A cura di Mario Moschera



10,000 BC

"Mai pensare che un regista che sappia fare blockbuster voglia fare solo blockbuster"

Cominciamo col fare ammenda. Perché malgrado uno possa aver visto centinaia, magari migliaia di pellicole, non dovrebbe mai giudicare solo la scatola chiusa. D'accordo, qualche attenuante la locandina la dà: vista senza troppo interesse sembra un po' un rifacimento photoshoppato dei tanti film di serie z anni '70. Quelli coi cannibali, prodotti nel sottobosco italico senza troppe pretese. E invece no.

Altro luogo comune, mai pensare che un regista che sappia fare blockbuster, voglia fare solo blockbuster. Certo **Roand Emmerich** ha girato **Indipenence Day** e **The Day After Tomorrow**, e se uno valuta solo gli effetti speciali non erano certo brutti film. Poi però arriva una pellicola come **10000 AC** ed uno non sa mica bene come prenderla. Potrebbe passare

per sottobosco pulp, potrebbe perfino infilarsi nell'ormai insipido filone fantasy e diventare emulo a metà di **Conan** e del **Signore degli Anelli**.

Però no. **10000 AC**, quasi ignorato completamente al botteghino riesce ad essere un film personale, senza eccessive cadute di tono, con una trama ben delineata senza eccessive divagazioni. Ma più che altro, ed è il suo massimo pregio, **10000 AC** riesce ad essere una storia. Al di là degli effetti speciali e della colonna sonora orchestrata, quello che più cattura è il dipanarsi della vicenda, quel suo ritmo sempre in conti-

nuo crescendo che non perde un colpo e, apparentemente riesce a rendere la storia leggibile su più livelli. Visto da un bambino di 10 anni, **10000 AC** è una bella favola. Visto da un adulto, il suo stratificarsi di informazioni ha mille richiami, mille rimandi, proprio per il suo carattere universale. Quello

di **D'Leh** rappresenta il Cammino dell'eroe, ed è figlio, proprio come lo fu a suo tempo il primo **Guerre Stellari** de **L'eroe dei**



Mille Volti, il saggio dell'antropologo **Joseph Campbell**. **D'Leh** è il futuro capo di una sparuta tribù di cacciatori di Mammoth, promesso alla sua **Evolet**. Ma si sente inadeguato, incapace di essere



all'altezza del lavoro di suo padre. Proprio mentre è avvinto dai dubbi, una tribù straniera attacca il villaggio e deporta giovani e donne. Sopravvissuto per miracolo, **D'leh** si lancia all'inseguimento, ed il suo cammino, con gli incontri e le lezioni imparate, servirà a fargli trovare la giusta forza.

È una storia universale, appunto, ambientata agli albori del tempo, in un mondo che dalla perfetta ricostruzione storica (o sarebbe meglio dire preistorica) sconfina nel fantastico, nel puramente ipotetico, senza smettere di essere però mai, allo stesso tempo, quasi plausibile. Fa bene **Emmerich** a contornarsi di una serie di attori praticamente sconosciuti, che ben si amalgamano, ad una produzione che miscela sapientemente green screen e pellicola girata. Gli effetti speciali sono un marchio di fabbrica del regista e, soprattutto nella sequenza finale non deludono mai. La mano del regista, ferma forse su inquadrature di stampo un po'

troppo classico, confeziona un prodotto ben montato che, non fosse per la sfiducia della casa di produzione, avrebbe meritato ben altro ruolo che quello di gregario per una stagione, quella del 2008, abbondante di blasonate produzioni cinematografiche.

Ma soprattutto è la sceneggiatura che non sferraglia quasi mai (una sola scelta si sarebbe potuta evitare per rendere la pellicola semplicemente perfetta), ben dosata e ricca di colpi di scena. Quello che **Emmerich** voleva fare, era ricreare con tecnologie moderne l'antico mito del Ragazzo che si fa Uomo. L'utilizzo di una voce narrante su campo esterno contribuisce a renderne efficace il concetto. Il fatto che **D'Leh**, letto al contrario sia **Held**, che in tedesco significa eroe forse è solo un caso. Ma, difficilmente, nello svolgere una Storia esistono le casualità. E questa, è veramente una che vale la pena tramandare (pardon, recensire). Punto.





PORTALI

www.freeonline.it	www.andromedafree.it	www.risorsegratis.org
www.itcportal.it	www.dituttogratis.com	www.whoopy.it
www.europs3forum.com	www.assolutamentegratis.tk	www.gratisditutto.it
www.mooseek.com	www.pianeta.com	www.won.it
www.webisland.net	www.gratislandia.net	www.tredicesimoshopping.it
www.spaziolink.com	www.onlylinks.it	www.scaricone.it
www.freeuniverse.it	www.gratisfree.it	www.areagratias.it
www.4yougratis.it	www.pctuner.net	www.squakenet.com
www.fideamedia.com		

GIOCHI E VIDEOGIOCHI

www.friskon.com	www.playerzone.it	www.farmgames.net
www.cheatsolution.net	www.madrigaldesign.it/sim_it	www.madrigaldesign.it/gwmania/
www.soluzionistore.com	www.virtuagames.it	www.lostgames.net
www.supergiochi.com	www.dndonline.it	www.rpg2s.net
www.ogsi.it	www.nrulez.it	www.giochini.it
http://supergames.altervista.org	www.giochigratisonline.com	http://fervusgames.blogspot.com
www.ictportal.it	www.ludicomix.it	www.xbox-inf.org
www.ps3-inf.com	www.xbox-361.com	www.console-mania.net
www.g4g.it	www.cyberludus.it	www.tuttocittanapoli.eu
www.marcopace.it	www.mandrawoz.net	www.fairplaygames.it
www.trukki.it	www.media-click.it	www.consoleplanetworld.it
www.ps3ita.com	http://insidemk.altervista.org	http://tekkenjuggler.altervista.org

www.wiimania.net	www.project-console.com	www.rainstars.net
http://xoomer.alice.it/bonacina/	www.beppeleso.net/giochi.html	www.ps2-cartoons.it
http://age.altervista.org	http://finallevel.altervista.org	www.game-play.it
www.generationgames.org	www.timetofrag.com	http://xboxlivesport.135.it
http://psw.netsons.org/sro/	www.morino.eu	http://ilbodoz.altervista.org
www.tuttopes.net	www.nofearita.com	www.mgita.altervista.org
www.drogbaster.it/sala_giochi.htm	www.pesmaniacan.com	http://assassinscreed.altervista.org
http://pesinside.altervista.org	www.egamesblog.it	http://ps3yasai.blogspot.com
http://360yasai.blogspot.com	http://regame.altervista.org	http://dreamarena.netsons.org
www.fifaitalia.net	www.blackpointgames.it	www.tbk3.it/public/dokuwiki/doku.php
www.consoleworld.it	http://artikgames.altervista.org	www.consolelandia.com
www.sekmet.eu	www.webalice.it/macduce	http://slowbox360.it.gg
http://tutoragazziita.altervista.org	http://playstationw.blogspot.com	www.fragtime.it
www.thesit.eu	www.interattive.net	www.forzespeciali-ita.com
http://consolenintendo.it	www.conflict.altervista.org	www.enigmanet.it
www.ipkclan.it	http://player.yssimo.com	www.frogstub.com
http://peppej92.altervista.org	http://nfsboyz.forumfree.net	www.consoleworld.it
http://cod4mw.forumfree.net	www.frestland.netsons.org	http://28rgtpavia.forumattivo.com
www.filpiweb.com	www.giochidelweb.it	http://tutoragazziita.altervista.org
ww.free2play.it	http://raz3r.wordpress.com	http://consolemanga.hostedwith.us
www.nextgenita.altervista.org	www.consolepublic.135.it	www.xyba.it
www.gamescollection.it	http://gamespc.weebly.com	http://wii-blogger.blogspot.com
www.console-tribe.it	www.blacklionitalia.it	http://nextgenconsole.ning.com

SCARICA GAME IN FORMATO PDF DA OLTRE 600 SITI

www.dimensionex.net	www.sottomondo.org	http://retrogioco.altervista.org
www.zupperman.com	www.icesoldiers.it	www.click-videogames.it
www.servergame.net	www.console-news.net	http://swellofgods.altervista.org
www.homebrewcentral.altervista.org	www.iwtclan.com	www.gardenagaming.com
www.gameordie.it	http://vaworld.altervista.org/blog	http://aiutapc.splinder.com
www.listagiochi.it	www.clanitaly.com	www.gxv-arena.it
http://radiantgamer.blogspot.com	www.play-network.net	http://limonceclan.eu
www.play-network.net	www.spartansoldiers.net	www.bestgamingexperience.fasturl.it
http://yoda.forumfree.net	http://psgeneration.altervista.org	http://marcoleonardi1991.wordpress.com
www.resetweb.com/sdf	www.eventimultiplayer.it	http://upsblogit.wordpress.com
http://giochinfo.spaziolink.com	www.visualesport.com	http://wonderboygame.netsons.org
http://ecore.135.it	http://iperddl.netsons.org	http://2moons.netsons.org
http://gamercommunity.altervista.org	www.shocktroop.it	www.consollegeneral.altervista.org
www.marcotodaro.com	www.tecnogames.net	www.bigfamilyclan.com
http://sro.pswnet.com	http://ww.gulrzt.it/gg	www.bfheroesita.com
http://empireofgames.org		

COMMUNITY, BLOG E ALTRO

www.virtuasport.it	www.edoluz.it	www.gercommunity.it
www.lucanineuropa.eu	www.team-impact.eu	www.formiaformia.it
www.gtasuper.altervista.org	www.pozzyland.net	www.gladiatores.eu
http://sanpei.forumup.it	www.spaziare.it	www.shopping-garantito.it
xboxliveclan.forumfree.net	http://clannowar.forumup.it	http://somethingwickedvault.splinder.com
http://shurenworld.blogspot.com	www.drfree.it	http://blog.libero.it/GamesZone/view.php



www.digitallotto.it/giochi%20gratis.htm	http://freedomtech.netsons.org	http://ivan-jr.blogspot.com
www.mircoferrari.it/blog	www.aleval.net	www.printandplay.it
http://youwin.altervista.org	www.freewebs.com/gamestationrich	www.enopc.blogspot.com
http://a1giorgio.blogspot.com	www.carrassi-giocattoli.com	www.tbhreloaded.it
http://serpedragone.splinder.com	http://robi13891.spaces.live.com	www.hardsoft-shop.com
www.moviegames.it/index.htm	http://lukevi.altervista.org	http://buscialacroce.blog.tiscali.it
www.stefanovantini.com	www.evolutionprice.com	www.crazystorebay.com
http://imperivm.altervista.org	www.magillanet.altervista.org	www.tdu-italia.com
www.guarazone.net	www.beepworld.it	http://siligiosblog.spaces.live.com
http://mimmoegiulia.freeforumzone.leonardo.it	www.infiniterpgworld.com	http://netteller.blogspot.com
http://xoomer.alice.it/picbern	www.kratckoo.com/dblog	www.x-modding.eu/default.aspx
http://wondergirl1986.spaces.live.com	http://mikyplivespace.spaces.live.com	www.vincenzofidelli.com
http://tribe.myhtml.it	www.intimomania.name	http://mikyyy.altervista.org
http://leviathans.wordpress.com	http://lafondazione.blogspot.com	http://fintapalla.blogspot.com
http://www.escursionisulcis.it	www.stampaclandestina.com	http://nuke.reggiostyle.it
www.myspace.com/turboallessandro	http://blog.libero.it/Musashi	http://lamaniglia.altervista.org
http://old-schoolofgames.forumfree.net	www.drym69.com	http://digilander.libero.it/g.rondello
www.cliccagratias.net	http://blogianluca.blogspot.com	www.gmparticoli.blogspot.com
http://psykoweb.weebly.com	www.tancredionline.com/2moons	http://ut3.iscsnipers.net
www.googlas.it	www.ingegnericonlepalle.com	www.netmachine.info
www.bazarissimo.com	www.romapress.it	www.tnsclan.com
http://digilander.libero.it/metson07	www.speedball2italia.com/news.php	www.trovatutto.helloweb.eu
http://nigerpunk.altervista.org/MyBlog/index.php	www.fantasystudios.altervista.org/himerensi/index.htm	http://princewalter360.spaces.live.com

http://giurisprudenza.netsons.org	www.solarinvasion.com	http://basileus.altervista.org
http://fonda.altervista.org	http://itcvolta.altervista.org	http://anthony-sk8.spaces.live.com
www.pompeiluca.it	http://simonellidamiano.blogspot.com	http://alessandro.foruup.it
http://schlossadler.altervista.org	http://nunzionastasi.de.tl	http://hamachiclan.forumitalian.com
http://sarroch-pallavolo.forumfree.net	http://conqueringtheworld.spaces.live.com	http://aeroxantonio.spaces.live.com
http://nextlab.elementfx.com	http://gamedge.forumfree.net	http://nintendo.italian.fans.forumfree.net
www.alex88.it	www.justoverclock.com	http://otakuzero.blogspot.com
www.telovendo.eu	http://tanner85italy.spaces.live.com/blog	http://omaggi-sconti-giochi.blogspot.com
http://fotografando-italia.blogspot.com	http://nuke.cosebelleitalia.com	www.alessandrotedesco.com
http://tfw.altervista.org	http://80lasercoinopitalia.forumfree.net	http://ivanbalmita.blogspot.com
www.niguardaonline.com	http://sasonex.spaces.live.com	http://zordans.blogspot.com
www.tutteletv.com	www.afterfx.it	http://cristiano76.blogspot.com
http://saintclan2.altervista.org/html	www.pirates.it	http://leone82.altervista.org
http://open4blog.blogspot.com	http://electropage.myblog.it	http://francesca.forumer.it
http://animesociety.forumcommunity.net	http://shuffledspace.spaces.live.com	http://xoomer.alice.it/heartlove
http://blackviolet.forumo.biz/portal.htm	http://stracciafabrizio.altervista.org	www.golfogaeta.com
http://cosmoscasorate.altervista.org	http://lambdamupi.blogspot.com	http://branzi2000.spaces.live.com
http://pia2.it.gg	http://welcometoyournightmare.spaces.live.com	www.riparipa.altervista.org
http://giurisprudenza.netsons.org	www.solarinvasion.com	http://basileus.altervista.org
http://fonda.altervista.org	http://itcvolta.altervista.org	http://anthony-sk8.spaces.live.com
www.pompeiluca.it	http://simonellidamiano.blogspot.com	http://alessandro.forumup.it
http://schlossadler.altervista.org	http://nunzionastasi.de.tl	http://hamachiclan.forumitalian.com
http://sarroch-pallavolo.forumfree.net	http://conqueringtheworld.spaces.live.com	http://aeroxantonio.spaces.live.com

http://nextlab.elementfx.com	http://gamedge.forumfree.net	http://nintendo.italian.fans.forumfree.net
www.alex88.it	www.justoverclock.com	http://otakuzero.blogspot.com
www.telovendo.eu	http://tanner85italy.spaces.live.com/blog	http://omaggi-sconti-giochi.blogspot.com
http://fotografando-italia.blogspot.com	http://nuke.cosebelleitalia.com	www.alessandrotedesco.com
http://tfw.altervista.org	http://80lasercoinopitalia.forumfree.net	http://ivanbalmita.blogspot.com
www.niguardaonline.com	http://sasonex.spaces.live.com	http://zordans.blogspot.com
www.tutteletv.com	www.afterfx.it	http://cristiano76.blogspot.com
http://saintclan2.altervista.org/html	www.pirates.it	http://leone82.altervista.org
www.mrcnetwork.it	www.ioenoi.it	http://hollowbreaker.freeweb7.com
http://blog.myhtml.it	http://tecnoman.altervista.org	www.calcolomeccanica.com
www.gokux-community.org	www.mariodeprisco.it.gg	http://serpedragone.splinder.com
www.littlefox27.altervista.org	http://nicolagerminario.altervista.org	www.doublep.altervista.org
www.heroes-italia.it	www.myspace.com/diodado	http://techbay.wordpress.com
http://jediknights.forumfree.net	www.agrigentum.net	www.mastervideonline.com
www.camillo85.helloweb.eu	www.joemallo.net	http://videogamesagas.forumcommunity.net
www.speriamobene.it	www.informaticaexpress.eu	http://basicready.blogspot.com
http://digitalrevolution.forumfree.net	http://secondoe.forumfree.net	www.fishing-virtuale.com
www.webalice.it/mclord	http://mangazone.forumfree.net	http://ngen.forumup.it
http://consolenewgen.forumfree.net	www.pizzeria-eraora.it	www.sitointernet.com
www.bst67.net	http://24.waffengebirsdivision.forumfree.net	http://godofforum.forumfree.net
http://driller.splinder.com	http://netgeneration.forumfree.net	http://tuttovideogiochi.forumcommunity.net
http://00kakashi00.netsons.org	http://videochat.ilbello.com	http://shadowinaworldoflights.spaces.live.com
www.pubblicizzasito.it	http://vincentandfrank.altervista.org	www.freere.eu

SCARICA **GAME** IN FORMATO **PDF** DA OLTRE **600** **SITI**

<http://nuke.disabileforum.eu>

<http://xoomer.alice.it/danixworld>

<http://projectconsole.altervista.org>

http://digilander.libero.it/punto_gianluca/home.html

<http://otaku6.blogspot.com>

www.gorrasi.it

www.neathonpc.135.it

www.systemfailure.tk

www.imolaclub.altervista.org

www.scandriglia.net

www.ziobill.it

www.citynewsonline.org

<http://devilmaycrylegends.forumfree.net>

<http://eternitychaos.superforum.it>

www.escursionisulcis.it

<http://gamershell.forumfree.net>

www.ilmondojannesco.fan-club.it

<http://informaticapoint.forumfree.net>

<http://consoleitalia.forum.forumfree.net>

<http://tuxedintorni.blogspot.com>

<http://pesdipendenti.mastertopforum.com>

www.tecnologiadablog.com

<http://perscaricare.forumfree.net>

www.mugnu.com

www.nonsologiochi.info

www.filesystem.biz

www.pchs.it

www.informaticapoint.tk

www.webalice.it/salvog92

www.quelli-che-l-orso.com

www.blueagle.helloweb.eu

www.nonsolop2p.net

www.ithinkshirt.com

<http://informaticapoint.forumfree.net>

<http://tota.forumfree.net>

<http://mastergames.forumcommunity.net>

<http://clandarkside.forumfree.net>

<http://godsteam.forumfree.net>

www.tuttisulweb.com

<http://narutoitaliamanga.forumfree.net>

<http://wondergirl1986.altervista.org>

<http://forevergold.freeforumzone.leonardo.it>

www.liberespressioni.splinder.com

www.homemoviemania.ilbello.com

www.cravenroad7.splinder.com

<http://linuxbox360.org>

www.pincijones.com

<http://gameslegends.forumfree.net>



HAI UN CLAN?

RACCONTALO AL MONDO INTERO!

La nuova area di **GAMEPLAYER.IT** dedicata ai team italiani!

**ACCEDI
SUBITO!**

CLICCA QUI

SOMMARIO

PAGINA 34



http://myideaforyou.blogspot.com	http://clanwnn.forumfree.net	http://sempretrapalcoerealta.spaces.live.com
http://clandiw.forumfree.net	http://ideal2k.blogspot.com	http://rpgworld.forumfree.net
www.blueeagle.netsons.org	http://ngrdownload.altervista.org	http://mgsfansite.spaces.live.com
www.pappalardoproduction.com	www.hattrickzone.org	http://maurowebsite.altervista.org
www.macchiaonline.com	http://superanimefan.forumfree.net	www.alcafone.altervista.org
http://imperialsoldier1987italy.spaces.live.com	http://tlow.altervista.org	http://tatotata.myblog.it
www.senzastress.com	http://ldo.freezoka.com	http://blog.libero.it/Markworl
http://thebestsite.helloweb.eu	http://2actuttiinsieme.nice-subject.com	http://xkillers.forumcommunity.net
http://dms.altervista.org	www.italian3dg.com	http://xbox360passion.forumfree.net
www.pcworldlandia.com/public	http://urnotfree.splinder.com	http://antonioagastone.altervista.org
http://foxdie.forumfree.net	www.vgfuture.it	http://jjlivesstyle.spaces.live.com
http://skateking.forumcommunity.net	http://skateking.forumcommunity.net	http://iso-games.forumcommunity.net
http://informaticapoint.forumfree.net	www.robertosantoli.helloweb.eu	http://best-mydrak.spaces.live.com
http://francustus.jimdo.com	http://krc.webnode.com	http://pitonsblack.altervista.org
http://videogamerdiary.blogspot.com	http://italiancomputer.blogspot.com	www.rtcshop.it
www.alfabit.it	http://downloadworld.altervista.org	www.jediclanitalia.com
http://italiamondiale.forumfree.net	www.chatcatania.altervista.org	http://devilrock.forumcommunity.net
http://sgweb.interfree.it	http://italiani.forumfree.net	http://technoland.jimdo.com
www.digitalcomputer.it	http://ubuntufacile.blogspot.com	http://jaken86.googlepages.com
http://myrealvirtuallife.blogspot.com	www.tuttohacking.it	http://next.forumcommunity.net
http://gameslegends.forumfree.net	http://www.tuttohacking.it	http://www.footballmanagerleague.com
http://mifune.altervista.org	http://bloodyhunters.forumfree.net	http://xoomer.alice.it/onfornar
http://rpgnooukoku.altervista.org	http://free.siportal.it/alfredo.web	www.inrock.info

SCARICA **GAME** IN FORMATO **PDF** DA OLTRE **600** SITI

www.temips3.altervista.org

www.61034.net

<http://italiani.forumfree.net>

<http://alcatrazworld.blogspot.com>

<http://ps3saves.altervista.org>

www.prosite.altervista.org

<http://kent572.wordpress.com>

www.associazioneconsumatorieuropei.eu

www.igi94.tk

<http://supersayenix11.spaces.live.com>

<http://informaticapoint.altervista.org>

<http://evilrevival.forumfree.net>

<http://videogamesforum.forumfree.net>

<http://gameisland.forumfree.net>

<http://ps3magazine.wordpress.com>

<http://alexmadras.jimdo.com>

<http://italiancomputers.blogspot.com>

<http://computermania2000.it>

www.vincenzosaieva.ilbello.com

<http://black.soldiers.clan.forumfree.net>

<http://dargo.altervista.org>

www.tekw.netsons.org

<http://sporeitaliane.jimdo.com>

www.baab.it/zannabianca

<http://salveragazzi.altervista.org/wordpress>

<http://blacksilverside.splinder.com>

<http://tuttosulpc.forumfree.net>

<http://papercraftitalia.blogspot.com>

www.specialgratis.it

<http://mazzaalessio.blogspot.com>

<http://mgsfansite.splinder.com>

<http://italianwarcommunity.forumfree.net>

DISTRIBUISCI **GAME** SUL TUO SITO!

CLICCA QUI!



GAME

La Prima Rivista Gratuita di Videogiochi

EMAIL: redazione@gameplayer.it
SITO INTERNET: www.gameplayer.it

Autorizzazione Tribunale di Velletri Nr. 18/05 del 31 agosto 2005

DIRETTORE RESPONSABILE

Cesare Arietti

CAPOREDATTORE Valerio Fusco

REDAZIONE: Simone Giorgi, Riccardo

Fusco, Claudio Fortuna, Leonardo D'Ottavi, Gianfrancesco Verzola, Stefano Dicati, Andrea Garroni, Simone Ceccarelli, Andrea Pautasso

HANNO COLLABORATO: Federica Imbrogli, Emanuele Bianchi, Cristina Rainaldi, Emanuele Montella, Paolo Locuratolo, Stefano Taglieri, Nada Shahin, Mario Moschera, Simone De Marzo

EDIZIONI PLAYER

SEDE LEGALE:

Via della Fortezza 14 - 00040 Rocca di

Papa (RM)

PER LA TUA PUBBLICITA':

E-Mail: commerciale@edizioniplayer.it

SI RINGRAZIA: Microsoft (Raffaele Gomiery), Ubisoft (Stefano Celentano), Take 2 Interactive (Marco Giannatiempo), Activision Italia (Francesca Carotti), Leader (Stefano Petrucci), Sony (Tiziana Grasso, Bianca Savonarola), Electronic Arts (Federica Galgani, Luciana Stella Boscaratto), Halifax (William Capriata), Nintendo (Francesca Prandoni, Simona Portigliotti), Nokia (Mauro Monti), Eve-

ryeye (Domenico Panebianco), Atomic Europe, Upper Deck (Massimo Nicora), Hasbro Italia, Vivendi (Alessandro Murè), Atari Italia (Rosaria Fusco), DDE (Giovanna Cosentino), Koch Media (Tania Rossi)

Tutti i Marchi riportati appartengono alle rispettive Case. Tutti i Diritti appartengono ai legittimi Proprietari. L'editore si dichiara disponibile a regolare eventuali spettanze per immagini di cui non è stato possibile reperire la fonte.

SOMMARIO

PAGINA 36

